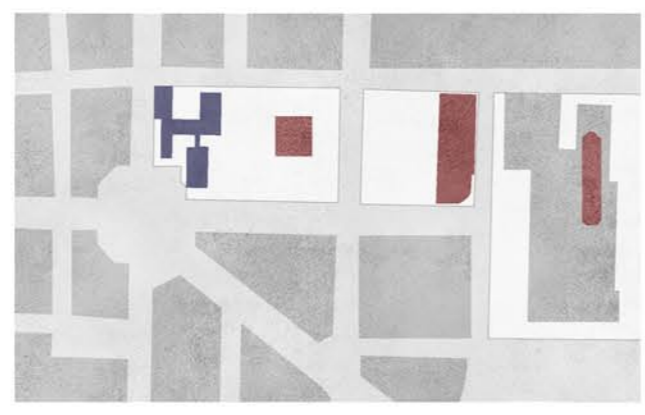




La forma del quartiere



L'invaso urbano dei padiglioni



La scomposizione della scuola



Lo sconfinamento nella città

Concorso
Scuola Secondaria di I grado
Enrico Fermi di Torino

No. _____

IL QUARTIERE URBANO NEL COMPLESSO SCOLASTICO

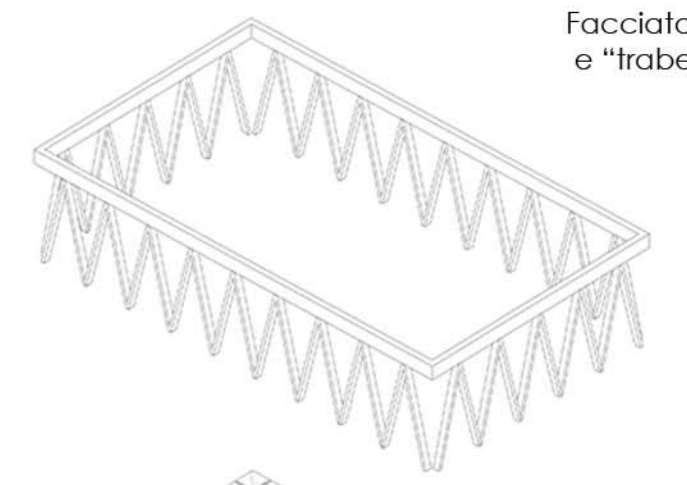


La direttrice di via Genova individua in Piazza Giacomini un'interruzione del reticolo urbano, una pausa che si dilata per un intero isolato. Questo vuoto può essere idealmente immaginato come un "invaso urbano" all'interno del quale si dispongono in modo attento quattro architetture che, in sequenza, compongono la sfilata di personaggi che riempiono la scena.

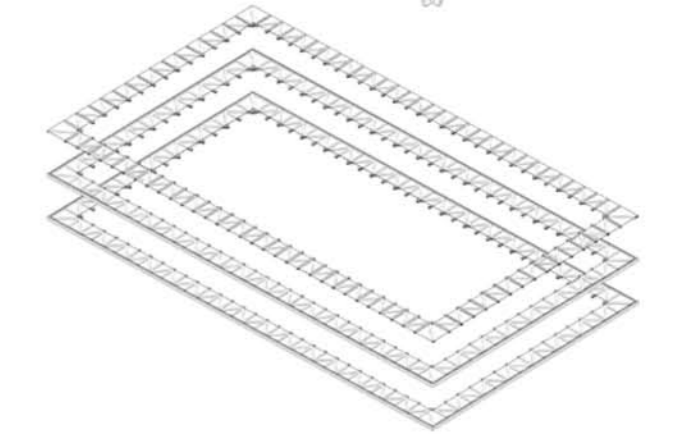
La scuola, tra questi, ha un ruolo fondamentale: contraltare dell'edificio del CTO, infatti, è la prima architettura che s'incontra e che, compressa su via Genova, costruisce l'unico bordo duro di quel grande recinto che contiene anche l'austero padiglione appartenente al complesso ospedaliero Regina Margherita.

La ridefinizione del recinto trasforma l'anonimo "teatro greco" in architettura di suolo, un'occasione di discesa alla nuova quota della città. Qui, infatti, la sequenza strutturata di ambienti chiusi, patii coperti e spazi aperti favorisce una rete di relazioni proprie di un quartiere urbano.

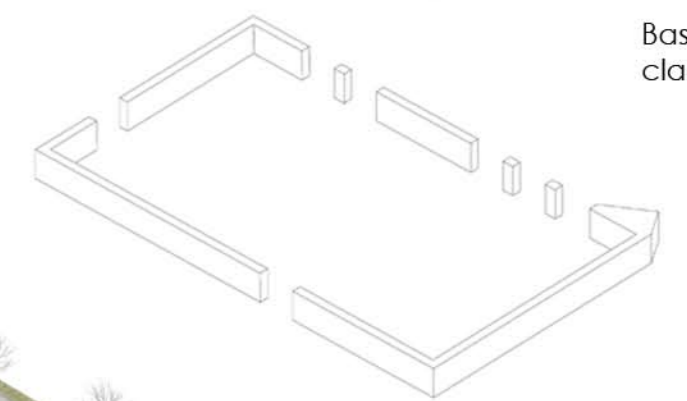
I PADIGLIONI GEMELLI



Facciata reticolare e "trabeazione"



Ballatoio reticolare



Basamento in clacestrizzo



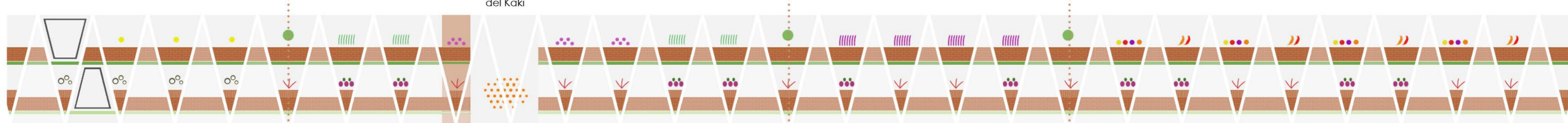
PROSPETTO NORD

Patio coperto del Kaki

PROSPETTO OVEST

PROSPETTO SUD

PROSPETTO EST



- Helleboris bianco ●
- Hydrangea bianca ○
- Festuca glauca ●
- Allium gladiator + Salvia officinalis ●●
- Rosmarinus officinalis + Origanum majorana |||||
- Berberis ottawensis + Viburnum plicatum "tomentosum" ●●●
- Cornus alba elegantissima + Viburnum plicatum "tomentosum" ∨
- Lavandula officinalis + Lavandula stoechas |||||
- Thymus prostratus + Peperoncino "Zimbabwe Bird" ●●●●
- Thymus prostratus + Peperoncino "Patio Fire" ∨∨

